

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ Преддипломная практика

---

по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн графический»

## 1. Цели и задачи практики

**Цели прохождения практики:** Целью преддипломной практики является закрепление и углубление теоретической подготовки студентов, приобретение ими практических навыков и компетенций, опыта самостоятельной профессиональной деятельности, формирование творческого отношения к труду и стремление к совершенствованию профессиональных и личностных качеств в ходе выполнения выпускной квалификационной работы.

### **Задачи прохождения практики:**

- изучение основных методологических подходов дизайн - проектированию, особенности создания графического образа, объектов предметно-пространственной среды;
- практическое освоение системной модели деятельности проектирования в дизайне интерьера, форм и методов формирования практических умений и навыков преддипломной работы студентов;
- изучение особенностей формирования представления о принципах создания и функционирования объектов дизайна интерьера, основ взаимодействия человека с пространственными объектами;
- изучение вопросов практического осмысления и овладения методами решения дизайнерских новаторских, учебно-творческих задач, системного анализа, синтеза и гармонизации проектных решений;
- глубокое осмысление и понимание профессиональных, учебно-творческих задач дизайна интерьера и умение их решать самостоятельно проектными и художественно-графическими средствами;
- выявление связей и обозначение специфических отличий в таких направлениях, как архитектура, интерьер, экстерьер и т.п.
- развитие творческой личности способной к профессиональной проектной деятельности в области дизайна интерьера.
- дальнейшее совершенствование навыков практической работы, сбор материалов для выполнения дипломной работы.

## 2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Раздел основной профессиональной образовательной программы бакалавриата «Практики» является обязательным и относится к базовой части ОПОП. Освоение преддипломной практики предусмотрено в 9 семестре.

Преддипломная практика базируется на знаниях умениях и компетенциях, освоенных в рамках следующих дисциплин ОПОП:

Русский язык и культура речи, История, История и теория культуры, Академическая скульптура и пластическое моделирование, Психология и педагогика, Основы современной государственной политики в сфере культуры, Пропедевтика, Академический рисунок, Академическая живопись, Технологии и продукты цифровой экономики, Философия, Основы проектного управления, Введение в специальности научно-образовательного кластера, Основы предпринимательского права, Культурные и креативные индустрии, Основы научных исследований, Социальное предпринимательство, Фотография, Университетский курс, Шрифт, Основы

программирования на Python, Иностранный язык, История дизайна, науки и техники  
 Создание и продвижение творческого продукта, Предпрофессиональный электив.  
 Основы эргономики в дизайне среды, Правовые и финансовые основы дизайнерской  
 деятельности, Компьютерное обеспечение проектирования в дизайне интерьера,  
 История и современные проблемы интерьера, История орнамента, Технический рисунок,  
 Основы перспективы и начертательная геометрия, Макетирование в дизайне интерьера,  
 Спецкультура, Профессиональный электив. Проектирование в дизайне среды, История  
 искусства, Спецрисунок, Основы теории и методологии проектирования, Эргономика,  
 Организация проектной деятельности, Профессиональный электив. Дизайн предметно-  
 пространственной среды и его региональные особенности, Спецживопись,  
 Проектирование в дизайне интерьера, Конструирование в дизайне интерьера, Типология  
 форм архитектурной среды, Профессиональный электив. Макетирование в дизайне  
 среды, Основы производственного мастерства, Компьютерная графика в дизайне  
 интерьера, Компьютерное моделирование в дизайне интерьера, Основы строительной  
 техники и архитектурные конструкции, Инженерно-технологические основы  
 проектирования.

А также компетенциях, освоенных при прохождении учебно-ознакомительной  
 практики; практики проектная деятельность, проектно-технологической практики, научно-  
 исследовательской практики. Прохождение преддипломной практики необходимо для  
 последующей подготовки к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной  
 работы

### 3. Требования к результатам освоения практики

Индекс и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<p><b>УК-1</b>                      Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p><b>ИД-1ук1</b>                      Знать методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа  <b>ИД-2ук1</b>                      Уметь применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников  <b>ИД-3ук1</b>                      Владеть методами сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач</p>
<p><b>УК-2</b>                      Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p><b>ИД-1ук2</b>                      Знать действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность                      ИД-1.1ук2                      Знать основные методы оценки способов решения профессиональных задач, виды ресурсов и ограничений  <b>ИД-2ук2</b>                      Уметь поводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения, анализировать альтернативные варианты.                      ИД-2.1ук2                      Уметь использовать нормативно-правовую документацию в</p>

	<p>сфере профессиональной деятельности</p> <p><b>ИД-3ук2</b></p> <p>Владеть методиками разработки цели и задач проекта.</p> <p>ИД-3.1ук2</p> <p>Владеть методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и иных условиях реализации проекта</p> <p>ИД-3.2ук2</p> <p>Владеть навыками работы с нормативно-правовой документацией</p>
<p><b>УК-3</b></p> <p>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p><b>ИД-1ук3</b></p> <p>Знать основные приемы и нормы социального взаимодействия</p> <p>ИД-1.1ук3</p> <p>Знать основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии</p> <p><b>ИД-2ук3</b></p> <p>Уметь устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе</p> <p>ИД-2.1ук3</p> <p>Уметь применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды</p> <p><b>ИД-3ук3</b></p> <p>Владеть простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде</p>
<p><b>УК-4</b></p> <p>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и на иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p><b>ИД-1ук4</b></p> <p>Знать принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранных языках</p> <p>ИД-1.1ук4</p> <p>Знать правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации</p> <p><b>ИД-2ук4</b></p> <p>Уметь применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках</p> <p><b>ИД-3ук4</b></p> <p>Владеть навыками чтения и перевода на иностранном языке в профессиональном общении</p> <p>ИД-3.1ук4</p> <p>Владеть навыками деловых коммуникаций в устной и письменной формах на русском и иностранном языках</p> <p>ИД-3.2ук4</p> <p>Владеть методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках</p>
<p><b>УК-5</b></p> <p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом и философском</p>	<p><b>ИД-1ук5</b></p> <p>Знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте</p> <p><b>ИД-2ук5</b></p> <p>Уметь понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>

контекстах	<p><b>ИД-3ук5</b>  Владеть простейшими методами адекватного восприятия межкультурного восприятия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах  ИД-3.1ук5  Владеть навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения</p>
<p><b>УК-6</b>  Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p><b>ИД-1ук6</b>  Знать основные приемы эффективного управления собственным временем  ИД-1.1ук6  Знать основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни  <b>ИД-2ук6</b>  Уметь эффективно планировать и контролировать собственное время  ИД-2.1ук6  Уметь использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения  <b>ИД-3ук6</b>  Владеть методами управления собственным временем  ИД-3.1ук6  Владеть технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков  <b>ИД-3.2ук6</b>  Владеть методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни</p>
<p><b>УК-10</b>  Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>ИД-1ук10  Знать базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике  ИД-2ук10  Уметь применять методы экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей в различных областях жизнедеятельности  ИД-2.1ук10  Уметь использовать финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом)  ИД-2.2ук10  Уметь контролировать собственные экономические и финансовые риски  ИД-3ук10  Владеть способностью принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>
<p><b>ОПК-2</b>  Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты</p>	<p>ИД-1опк2  Знать методы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных.  ИД-1.1опк2  Знать о целях, задачах содержания, формах, методах средствах и результатах научных исследований</p>

<p>научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>ИД-1.2 опк2 Знать о целях, задачах содержания, формах, методах средствах и результатах процесса проектирования объектов дизайна ИД-2опк2 Уметь работать с научной литературой, оценивать полученную информацию ИД-2.1опк2 Уметь формулировать цели, задачи, актуальность научного исследования; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; участвовать в научно-практических конференциях ИД-2.2опк2 Уметь осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач ИД-3опк2 Владеть навыками абстрактного мышления, способностью к анализу и синтезу ИД-3.1опк2 Владеть опытом проведения необходимых предпроектных исследований в практике проектирования различных объектов дизайна ИД-3.2опк2 Владеть навыками публичного представления своих научных и творческих разработок; изложения и аргументации конкретного мнения; ведения научной и профессиональной дискуссии</p>
<p><b>ОПК-3</b> Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства,</p>	<p>ИД-1опк3 Знать изобразительные средства эскизирования и проектной графики, различные графические материалы и их свойства ИД-1.1опк3 Знать методы академического рисунка, методы проектной графики, приемы выполнения работ; ИД-1.2опк3 Знать основы построения геометрических предметов, основы перспективы; пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; ИД-1.3опк3 Знать основы композиции в, её законы и правила; типологию композиционных средств и их взаимодействие, приемы и методы создания композиции; закономерности построения художественной формы и ее восприятия ИД-1.4 опк3 Знать о проектной культуре и проектной деятельности, методологии проектирования, о типологии объектов дизайна ИД-2опк3 Уметь использовать в работе различные графические материалы и инструменты, понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p>

<p>интерьеры, полиграфия, народное потребление) товары</p>	<p>ИД-2.1опк3 Уметь, использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта</p> <p>ИД-2.2опк3 Уметь разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>ИД-2.3опк3 Уметь создавать художественно-образные решения, отвечающие целям и задачам проектного задания</p> <p>ИД-3опк3 Владеть комплексом изобразительных средств для достижения выразительности различных художественных образов</p> <p>ИД-3.1опк3 Владеть навыками представления проектного замысла в виде графической и объемно-пространственной модели</p> <p>ИД-3.2опк3 Владеть навыками синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов</p>
<p><b>ОПК-4</b> Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>ИД-1опк4 Знать теорию света и цвета; цвет и цветовую гармонию; органические и неорганические красители и пигменты; изобразительные средства проектной графики, различные графические материалы и их свойства</p> <p>ИД-1.1опк4 Знать законы линейной и воздушной перспективы; технику и технологию живописи; пластическую анатомию на примере образцов классической культуры; основы пластического моделирования и формообразования; методы организации творческого процесса</p> <p>ИД-1.2опк4 Знать выразительные средства композиции для создания необходимого зрительного впечатления; графические и пластические средства проектирования в дизайне; о тектонической взаимосвязи формы, конструкции и свойств материалов</p> <p>ИД-1.3опк4 Знать; типологию объектов дизайна; современную шрифтовую культуру; об эволюции шрифтовых форм и их взаимосвязи с технологиями печати; о понятии стиля</p> <p>ИД-2опк4 Уметь работать с натурой, изображать объекты предметного мира, пространство методами изобразительного языка академической живописи; создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; использовать технические приёмы живописи, в соответствии с поставленными задачами и используемыми материалами; методически грамотно выстраивать работу над учебными постановками;</p>

	<p>пластически работать с моделировкой формы; ИД-2.1опк4</p> <p>Уметь использовать ассоциативные возможности графики и цвета; способы проектной графики; использовать графические, макетные средства на различных этапах проектирования; применять знания законов композиции в профессиональной деятельности; применять современную шрифтовую культуру в дизайн-проектировании ИД-3опк4</p> <p>Владеть навыками линейно-конструктивного построения; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; навыками гармонизации цветовых отношений; принципами, приемами композиционной организации ИД-3.1опк4</p> <p>Владеть техниками и приемами работы с художественно-графическими инструментами и материалами; приемами и методами художественного проектирования, конструирования и моделирования объектов и комплексов (серий) объектов дизайна в художественно-образном единстве</p>
<p><b>ОПК-5</b> Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p>ИД-1опк5 Знать основы организации и проведения, а также участия в художественно-творческих мероприятиях, презентациях, выставках, конкурсах, фестивалях; актуальные требования, предъявляемые к современным конкурсным, фестивальным, выставочным работам</p> <p>ИД-2опк5 Уметь использовать стратегию сотрудничества в работе профессиональной команды при организации, проведении и участии в творческих мероприятиях: выставках, конкурсах, фестивалях</p> <p>ИД-2.1опк5 Уметь выполнять требования, предъявляемые к современным конкурсным, фестивальным, выставочным работам</p> <p>ИД-2.2опк5 Уметь использовать профессиональные методы и приемы для эффективного построения выставочной экспозиции</p> <p>ИД-3опк5 Владеть организаторскими навыками командной работы для осуществления профессиональной и творческой деятельности, участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;</p>
<p><b>ОПК-6</b> Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной</p>	<p>ИД-1опк6 Знать о современных информационных технологиях в дизайне, возможностях технических и программных средств компьютерной графики</p> <p>ИД-1.1опк6 Знать методы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных</p> <p>ИД-2опк6 Уметь понимать принципы работы современных</p>

<p>деятельности</p>	<p>информационных технологий ИД-2.1опк6 Уметь представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий ИД-3 опк6 Владеть навыками использования современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности, с учетом основных требований информационной безопасности</p>
<p><b>ОПК-8</b> Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>ИД-1опк8 Знать: основные теоретические концепции принципы и задачи современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях ИД-2опк8 Уметь анализировать нормативные и иные документы в области государственной культурной политики ИД-3опк8 Владеть навыками организации и планирования профессиональной деятельности в соответствии с задачами государственной культурной политики</p>
<p><b>ПК-1</b> Способен подготавливать и согласовывать с заказчиком проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ИД-1 пк1 Знать профессиональную терминологию в области дизайна и нормы этики делового общения ИД-1.1пк1 Знать типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-1.2пк1 Знать методику поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-1.3пк1 Знать типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности ИД-1.4пк1 Знать компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-1.5пк-1 Знать законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности ИД-2пк1 Уметь составлять по типовой форме проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-2.1пк1</p>



	<p>Уметь производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Уметь определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-2.2пк1</p> <p>Уметь формировать этапы и устанавливать сроки создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-2.3пк1</p> <p>Уметь использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-2.4пк1</p> <p>Уметь выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета. ИД-2.5пк1</p> <p>Уметь проводить презентации дизайн-проектов ИД-3пк1</p> <p>Владеть навыками обсуждения с заказчиком вопросов, связанных с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-3.1пк1</p> <p>Владеть навыками составления проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме ИД-3.2пк1</p> <p>Владеть навыками согласования с заказчиком и утверждения проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-3.3пк1</p> <p>Владеть навыками планирования и согласования с руководством этапов и сроков выполнения работ по дизайн-проекту объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
<p><b>ПК-2</b> Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ИД-1пк2</p> <p>Знать академический рисунок; техники графики; компьютерную графику; теорию композиции; цветоведение и колористику; типографику; фотографику; основы художественного конструирования и технического моделирования; основы рекламных технологий; технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки; материаловедение для полиграфии и упаковочного производства; ИД-1.1пк2</p> <p>Знать компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>

	<p>ИД-2пк2 Уметь анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ИД-2.1пк2 Уметь находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории</p> <p>ИД-2.2пк2 Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ИД-2.3пк2 Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов</p> <p>ИД-2.4пк2 Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений</p> <p>ИД-3пк2 Владеть навыками изучения информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ИД-3.1пк2 Владеть навыками определения композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ИД-3.2пк2 Владеть навыками разработки дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ИД-3.3пк2 Владеть навыками подготовки графических материалов для передачи в производство</p>
<p><b>ПК-3</b> Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ИД-1пк3 Знать нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ИД-1.1пк3 Знать показатели и средства контроля качества изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ИД-1.2пк3 Знать технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки</p> <p>ИД-2 пк3 Уметь применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве</p> <p>ИД-2.1пк3 Уметь выстраивать эффективные коммуникации с</p>

	<p>технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-2.2пк3</p> <p>Работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-3пк3</p> <p>Владеть навыками выбора показателей, необходимых для проверки качества изготовления в производстве проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-3.1пк3</p> <p>Владеть навыками выбора средств контроля качества воспроизведения проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-3.2пк3</p> <p>Владеть навыками проведения проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям</p>
<p><b>ПК-4</b> Способен создавать архитектурно-дизайнерские и художественные проекты и применять техники декоративного оформления объектов и комплексов предметно-пространственной среды</p>	<p>ИД-1 пк 4 Знать: закономерности развития предметно-пространственной и архитектурной среды ИД-2 пк 4 Уметь: разрабатывать художественно-конструкторские проекты оформления среды обитания человека в культурно-историческом контексте ИД-3 пк 4 Владеть: навыками создания архитектурно-дизайнерских и художественных проектов</p>
<p><b>ПК-5.</b> Способен формировать архитектурно-дизайнерскую среду как гармоничное соединение предметных, пространственных, природных и художественных компонентов.</p>	<p>ИД-1 пк 5 Знать: комплекс проектной документации по эргономике и антропометрии для профессиональной деятельности ИД-2 пк 5 Уметь: анализировать и исследовать информацию, необходимую для разработки и оформления проектных решений по объектам городской среды ИД пк 5 Владеть: навыками разработки и оформления проектных решений по объектам городской среды</p>
<p><b>ПК-6</b> Способен разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений задачи или</p>	<p>ИД-1 пк 6 Знать: оптимальные методы и средства разработки элементов дизайн-проекта ИД-2 пк 6 Уметь: осуществлять руководство и управление комплексом работ по дизайн-проектированию, оказывать консультационные услуги и проектные работы на стадии реализации объектов предметно-пространственной среды ИД-3 пк 6 Владеть: навыками разработки концептуального дизайн-проекта с организацией объемно-пространственной</p>

подходов к выполнению дизайн проекта	моделировки
--------------------------------------	-------------

#### 4. Общая трудоемкость практики

Объем практики		Продолжительность практики
з.е.	часы	недели
15	540	10

#### 5. Образовательные технологии

При выполнении различных видов работ на практике используются следующие технологии:

1. Проблемное обучение - стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.
2. Контекстное обучение - мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением.
3. Обучение на основе опыта - активизация познавательной деятельности студентов за счет ассоциации собственного опыта с предметом изучения.

При прохождении практики студенты также изучают и применяют в работе передовой отечественный и зарубежный опыт из источников учебной, научной и специальной литературы, периодической печати и сети Интернет в соответствии с полученным индивидуальным заданием.

#### 6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля:  
просмотры

Промежуточная аттестация проводится в форме:  
дифференцированного зачета